

1.	<p>CÓDIGO: 1307150 TIPO: Obrigatória UAL/CH/UFCG</p> <p><i>Língua Estrangeira (Inglês)</i></p>	<p>PRÉ-REQUISITO: Não Possui. CARGA HORÁRIA: 60 horas. CRÉDITOS: 04</p> <p>EMENTA: Leitura de gêneros textuais de esferas diversas. Estudo de estruturas linguístico-textuais que compõem os gêneros. Uso de estratégias interpretativas na construção de sentidos do texto.</p> <p>OBJETIVOS: <i>FINALIZADO O COMPONENTE CURRICULAR, O ESTUDANTE DEVE SER CAPAZ DE:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver nos estudantes a habilidade de compreender textos em Língua Inglesa. <p>BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MARCUSHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P. et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2002. 2. SOUZA, A. G. F. [et. al.]. Leitura em Língua Inglesa: uma abordagem instrumental. Disal, São Paulo, 2005. 3. McNEIL, I. An Encyclopedia of the history of technology. London and New York: Routledge, 2002. 4. GRELL, Françoise: Developing Reading Skills. Great Britain: CUP, 1981. <p>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FARACO, C. A. et al. Estrangerismos: guerras em torno da língua. Ed. Parábola, São Paulo, 2004. 2. KLEIMAN, A. Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 2004. 3. LOGMAN DICIONÁRIO ESCOLAR – Inglês- Português / Português-Inglês. São Paulo: Logman, 2002. 4. MACHADO, A. R. et. al. Resumo: lectura e produção de textos técnicos e acadêmicos. Parábola, São Paulo, 2004. 5. MARCUSHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. Parábola, São Paulo, 2008.
----	--	--